

НАКЛОНИЛИСЬ КОЛОСЬЯ

А. Чепуренко

Т. Потаенко
Инструментовка Т. Потаенко

Взволнованно

Малые I $\frac{12}{8}$ f

Малые II $\frac{12}{8}$ f

Альтовые I $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f

Альтовые II $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f

Басовые I $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f

Басовые II $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f

Флейта $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f

Гобой $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f *mp*

Баян I $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f

Баян II $\frac{12}{8}$ p *cresc.* f

Голос $\frac{12}{8}$

Взволнованно

Прима $\frac{12}{8}$ f

Секунда $\frac{12}{8}$ f

Альт $\frac{12}{8}$ f

Басы и контрабасы $\frac{12}{8}$ f

1

1. На_кло_ни_лись коло_сья к зем_ле от до_ждя. Где же_

1. На_кло_ни_лись коло_сья к зем_ле от до_ждя. Где же_

1. На_кло_ни_лись коло_сья к зем_ле от до_ждя. Где же_

2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mf

mf

mf

цы? О-сы па-ют-ся зёр-на. Вре-мя жат-вы ушло, нет погожего дня, но ни-

2

tr

tr

tr

mf

mf

mf

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальные партии и фортепиано-сопровождение. Ключ: G (два диэза). Ритм: 4/4. В тексте песни упоминаются слова: «кто не трудился про-вор-но, но ни-кто не трудился про-вор-но. Благо-».

Музыкальные обозначения: *tr* (trill), *pizz.* (pizzicato), *pizz. (6)* (pizzicato, 6-я струна).

The musical score is written for a song in G major (one sharp). It consists of several systems of staves. The first system includes five staves with vocal and instrumental parts, all marked with a forte (*f*) dynamic. The second system has two empty staves. The third system includes three staves with vocal and instrumental parts, with dynamics ranging from *f* to *p*. The fourth system includes four staves, with the vocal part marked *f* and the instrumental parts marked *mf*. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal staves.

в си_ лах. Ко_ лос_ ки не_по_ жа_ ты_ е - вот нам у_ рок. Есть пре_

Наклонились колосья

4

mf
mf
mp *mf*
mp *mf*
p *mp* *mf*
p *mp* *mf*
p *mp* *mf*
mp *mf*
p *mp* *mf*
mp *mf*
mf *mf*
mf *mf*
p *mp* *mf*
p *mp* *mf*
p *mp* *mf*
p *mp* *mf*

дел, есть пре- дел, есть пре- дел, за ко-то-рым мо-

4 *pizz.*(б) *vibr.*

p *mp* *mf*
p *mp* *mf*
p *mp* *mf*
p *mp* *mf*

8

